

みんなで奏でるひとつの音楽 — 音楽発信基地 in 酒田 —

～ 共生社会の実現を目指して吹奏楽で地域・人を元気に！

演奏活動の更なる展開を目指して ～

《 酒田吹奏楽団の経歴とご紹介 》



(令和3年12月5日 酒田吹奏楽団「ブラスのひびき2021」撮影)



Sakata Symphonic Band

SSB 酒田吹奏楽団

1 酒田吹奏楽団の概要について

(1) 酒田吹奏楽団とは

1971年(昭和46年)に創立された社会人を主体とするアマチュアの吹奏楽団です。地域の音楽文化の発展に寄与することを目的に、毎年2回の主催演奏会事業をはじめ、全日本吹奏楽コンクールへの出場の他、ボランティア訪問演奏事業、公益演奏事業、学校教育支援事業を実施しています。

(2) 団員の構成と特徴について

酒田市及びその近郊在住の10代から60代まで幅広い年齢層の団員60余名によって構成され、音楽性向上のために高い目標を持ちながら練習に励んでいます。また、所属団員のほぼ全員が県内在住者で構成され、会社員、個人事業主、公務員、農家から大学生まで職種も多岐に渡っています。活動の際は世代を問わず経歴や経験を尊重しながら活発な意見交換が行われ、人間的な成長に繋がると共に若い世代にとっては仕事や家庭面における悩みを解決する場にもなっています。

2 主催事業・重点活動事業の紹介について

(1) ボランティア訪問演奏事業

主催事業として社会福祉を楽団の重点事業に位置付け、地域貢献をテーマにして取り組んでいます。平成28年に酒田市社会福祉協議会会長表彰、平成31年に山形県民福祉大会会長表彰を受賞。

また、演奏会などにおいて直接会場に来ることが出来ない層に向け、音楽に触れる機会を提供することを目的にボランティアで実施しています。単なるレクリエーションとしてではなく、来場者や入居者との触れ合いを大切にすることで若い世代の福祉に対する意識の育成も同時に行っています。

令和元年2月に新型コロナウイルスが発生して以降、福祉施設等への訪問は困難になっています。令和4年度は活動方針として具体的な内容は定めず、情勢を見ながら活動の再開を目指します。



知的障がい者支援施設「光風園」



高齢者福祉施設「徳田山」



フレッシュダンス広野

[活動一覧(過去5年程度)]

- H29. 2. 5 雪と音楽の祭典 山寺の冬まつり「市民 on ステージ」
- H29. 1. 14 広野地区新春の集い
- H29. 5. 26 特別養護老人ホーム「徳田山」開所20周年レブション
- H29. 5. 28 特別養護老人ホーム「徳田山」開所20周年記念演奏会
- H30. 4. 1 広野フレッシュダンスクラブ15周年記念ダンスパーティー
- H30. 4. 30 南部コミセン開所記念「春のつどい」
- H30. 9. 15 特別養護老人ホーム「徳田山」敬老会コンサート
- H30. 10. 20 光風園まつりミニコンサート
- R. 元～R. 3 コロナ禍により活動一時休止中

[活動理念]

社会福祉活動としてボランティアを基本に演奏活動を行っています。高齢者福祉施設はもとより、知的障がい者支援施設への訪問演奏も行っており、活動や触れ合いを通じてハンディキャップを負う人々への団員の意識醸成も図っています。

(2) 公益演奏事業

官民間問わず地域イベントにおいて演奏活動を年間通じて行っています。酒田市、商工会議所、中町商店街組合、東北公益文科大学の生徒主催イベントなど多方面に渡り、平成30年度から酒田市公益活動団体に指定されて以降、市内で行われる地域を盛り上げるためのイベントには積極的に関与しています。



MSC スプレディダ 歓迎セレモニー



田沢川ダムまつり



SAKATA アートマルシェ

[活動一覧(過去5年程度)]

- H29. 6. 18 中町中和会商店街組合「わくわくマーケット」
- H29. 7. 14 酒田港「うごかへ」オープニングセレモニー
- H29. 7. 28 ぐるぐるタクミ夏まつり(たくみ銀座商店街組合)
- H29. 8. 2 コスタ・ネオロマンチカ号 寄港歓迎演奏
- H29. 9. 18 台町「夜の文化祭」
- H29. 11. 12 酒田市「街かどコンサート」
- H29. 11. 24 蔵元洋食Ⅱ「おとなの女性の酒菜レストラン」
- H30. 5. 6 「酔奏楽部」ミニライブ(友情出演)
- H30. 6. 17 中町中和会商店街組合「わくわくマーケット」
- H30. 7. 1 ダイヤモンド・プリンセス号 寄港歓迎演奏(1回目)
- H30. 7. 17 ダイヤモンド・プリンセス号 寄港歓迎演奏(2回目)
- H30. 9. 20 台町女将と銘酒を飲む集い
- H30. 9. 23 SAKATA MUSIC FESTIVAL(公益大)
- H30. 9. 30 酒田市「街かどコンサート」
- H30. 10. 21 酒田大繁盛ハロウィンまつり ミニコンサート
- H31. 3. 24 松山城址館「春待ちコンサート」
- R 1. 5. 11 ぱしふいっくびいなす寄港歓迎イベント
- R 1. 6. 16 中町わくわくマーケット
- R 1. 6. 23 ダイヤモンド・プリンセス号寄港歓迎イベント
- R 1. 8. 23 東洋開発納涼会
- R 1. 8. 24 長応寺納涼祭
- R 1. 9. 16 MSCスプレディダ寄港歓迎イベント
- R 1. 10. 6 酒田ミュージックフェスティバル
- R 1. 10. 20 エプシロンとアンサンブル
- R 2. 10. 18 田沢川ダムまつり
- R 3. 9. 20 SAKATA アートマルシェ

[活動理念]

公益の観点から地域を盛り上げる企画、賑わい創出に繋がるイベントに出演しています。

クラシックのみならず、ポップス・演歌・民謡等多様なジャンルを演奏出来る利点を活かしてその時々に対応しい選曲で臨むことを心掛けるとともに、人との繋がりを重視し、地域に根差した楽団として役割を果たすことが出来るよう、目標を持って活動を行っています。

また、近年は積み重ねた経験と実績が評価され、市の重要イベントやレセプションにおいて演奏を担当するなど活動が大きく広がっています。

地域貢献を目標として掲げる団体は数多くありますが、公益という目的に沿って目に見える形として実現を果たし、地域固有の財産とも言える成長を続けています。

(3) 学校教育支援事業

地域の音楽文化発展に向けた取り組みの一環として、学校教育・社会教育に重点を置いた活動を展開しています。コロナ禍以降、遠方から指導者を招くことが難しい状況を鑑み、地域の中学・高校の吹奏楽部の指導を受け持っています。学校教育の場においては教員の負担軽減を目的として生徒の初期指導を重点的に担当しており、地域指導者としてこれまで培ってきた技術を過去より継続して教えています。次世代の地域音楽文化を担うリーダーシップある人材を育てる試みとして重点目標として実践しています。



高校生対象管楽器講習会



酒田第二中学校文化祭



幼児による楽器体験

[活動一覧 (過去5年程度)]

- H29. 2. 18 酒田西高等学校楽器講習会
 - H29. 10. 8 山形県吹奏楽連盟主催バンドクリニック
 - H30. 10. 21 酒田飽海地区高校生対象管楽器講習会(基礎)
 - H30. 10. 28 酒田市立第二中学校文化祭共演
 - H30. 3. 23 酒田飽海地区高校生対象管楽器講習会(発展)
- 指導実績：H31 29回 / R元 34回 / R2 29回 / R3 42回

[活動理念]

酒田飽海地区の吹奏楽レベルの向上と共に、将来の担い手を育てることを目的に、土日祝日を活用して団員各自が楽器指導を定期的に行っています。

(4) 主催演奏会事業 (春季演奏会「定期演奏会」 / 秋季演奏会「プラスのひびき」)

クラシック、演歌、歌謡曲、ポップスに至る幅広いジャンルが演奏出来る吹奏楽の利点を活かして毎年2回主催しています。近年は演奏技術の向上と共に芸術分野の垣根を超えた企画を立案するなど先駆的な企画が評価され、複数回にわたり1,000人を超えるお客様にご来場いただいています。

① 春季演奏会「定期演奏会」について

4月下旬頃に開催する演奏会です。テーマに沿ってクラシックからポップスに至る幅広い選曲は回を重ねる毎に評価されています。また、地震や豪雨などの自然災害に被災した地域を応援する特産品プレゼントなどの独自企画は県内外の吹奏楽団の見本になっています。

② 秋季演奏会「プラスのひびき」について

12月初旬に開催する演奏会です。地域・人への感謝をテーマに開催し、歌や写真、ダンスなど他分野と協力した企画が好評を得ています。他にも、恒例のOB会協賛による曲当てクイズ企画は、地元産の新鮮な農産物を景品にするなどその独自性が高く評価され、地域に根差した楽団として多くのお客様に喜んでいただいています。



(5) 全日本吹奏楽コンクールへの出場

合奏力・技術力の向上を図ることを目的として、夏季に開催されるコンクールに出場しています。1972年に初出場して以降、演奏事業に力を入れるため不参加を選択する年もありながら、これまで出場を継続しています。1985年に東北代表として全国大会に初出場、2021年に2度目となる全国大会出場権を得ました（コロナ禍により出場辞退）。コンクールは数か月にわたりじっくり曲と向き合える機会ですが、その機会を活用して合奏力・技術力を磨き、主催事業や重点活動事業に活かしています。

[過去の実績]

1985年 全日本吹奏楽コンクール全国大会出場 銅賞（開催地：福岡県）

2021年 全日本吹奏楽コンクール全国大会出場 辞退（開催地：香川県）

※ 過去4回の他、2009～2021年まで山形県代表として東北大会13年連続出場。

3 寄付活動の実施について

2011年に発生した東日本大震災以降、開催する主催演会において募金活動を行っています。他にも、2018年に発生した北海道胆振東部地震、2022年のロシアにより侵略されたウクライナへの応援企画などを実施してきました。

また、社会課題の解決を目指す取り組みを応援するという趣旨に賛同し、演奏会内において2015年から赤い羽根共同募金を始め、来場されるお客様に呼びかけて寄付をお願いしています。

(1) 東日本大震災復興支援 合計：296,484円

題名：第39回定期演奏会

寄付先：日本赤十字社

内訳：チケット売上から 96,200円

会場内募金 179,590円

題名：プラスのひびき2012

寄付先：酒田市健康福祉部福祉課

内訳：会場内募金 20,694円

(2) 赤い羽根共同募金 合計：109,193円

[楽団からの直接募金]

年月：2015年12月

内訳：楽団から支出 50,000円

[演奏会事業における募金活動]

題名：プラスのひびき2015

内訳：会場内募金 4,510円

題名：プラスのひびき2018

内訳：会場内募金 4,936円

題名：プラスのひびき2020

内訳：会場内募金 18,959円

題名：プラスのひびき2017

内訳：会場内募金 9,074円

題名：プラスのひびき2019

内訳：会場内募金 14,566円

題名：プラスのひびき2021

内訳：会場内募金 7,148円



募金総額：405,677円